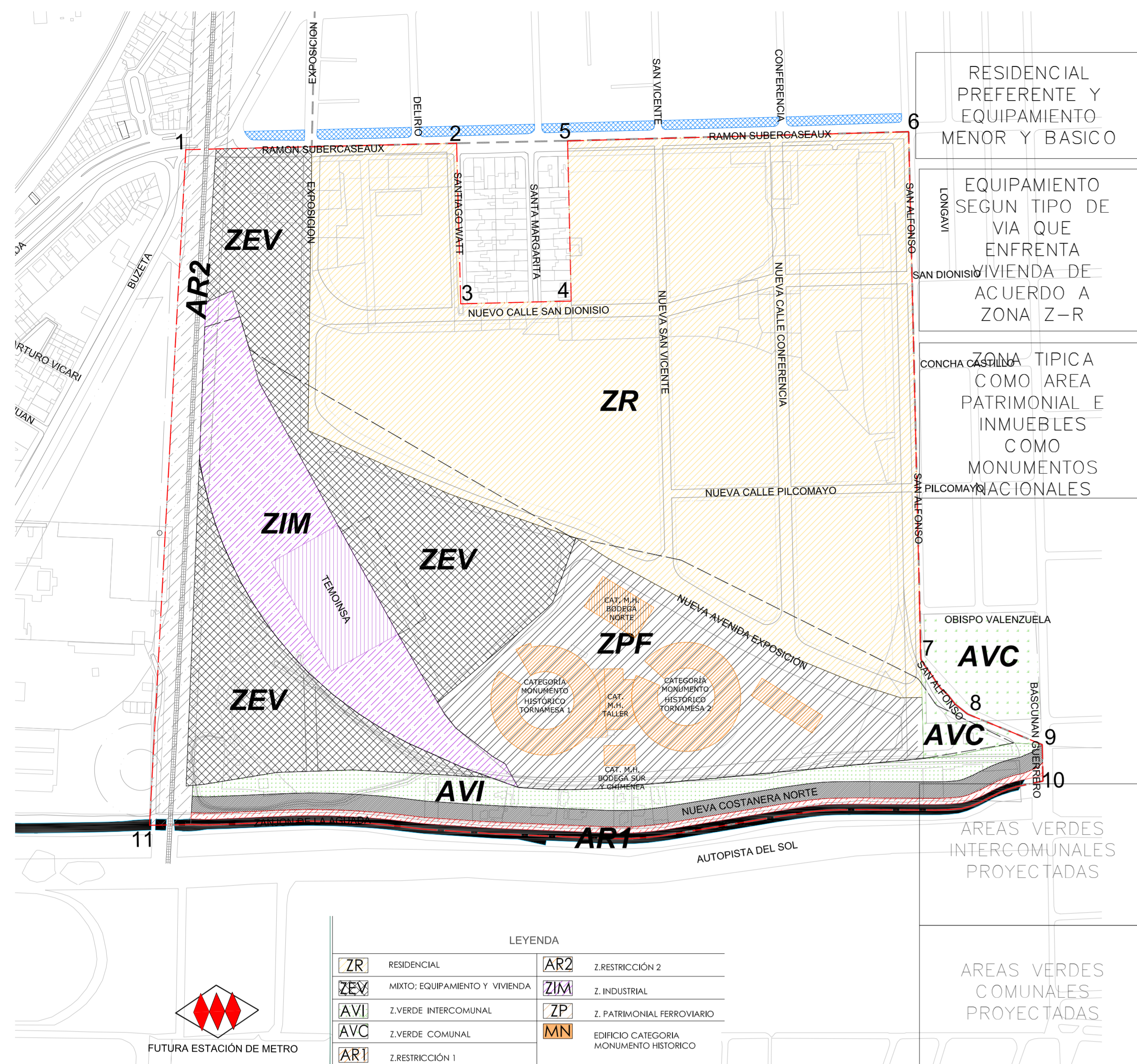


PROPUESTA DE EFE PARA SECCIONAL MAESTRANZA SAN EUGENIO



Vecinos, municipio y EFE buscan revitalizar el sector surponiente de Estación Central: Proyectan viviendas, parques y espacios culturales en la maestranza San Eugenio

Torneamasas serán en lugares para el arte, y los terrenos desocupados albergarán a familias allegadas.

MANUEL VALENZUELA Y MARÍA CASSELLA

Poco queda de los años gloriosos de la Maestranza San Eugenio, en Estación Central. Del antiguo ferrocarril que se vivió en el recinto ferroviario en las décadas de 1920 y 1930, cuando se formaron las primeras poblaciones obreras de Santiago, hoy solo quedan restos de trenes en oxidación, escombros y terrenos baldíos.

Es por eso que vecinos, el municipio y la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE) — propietaria de los terrenos — trabajan en un proyecto para revitalizar la zona con nuevas áreas verdes, espacios culturales y la construcción de viviendas sociales. El alcalde de Estación Central, Rodrigo Delgado, detalla que el municipio ya ingresó a la Seremi de Vivienda una propuesta de seccional que cambia el uso de suelo de ferroviario a mixto, lo que permitirá construir en las 43 hectáreas del terreno.

“Queremos contar con un diseño que pueda revitalizar este sector, con una superficie importante de áreas verdes, proyectos habitacionales integrados con familias con subsidio. Además, se busca aprovechar las dos torneasas que tienen el carácter de patrimonio cultural y transformarlas en un gran centro cultural para la comuna y la ciudad. La idea es que sean antejardines, que sirvan para exponer al aire libre”, explica.

Delgado aclara que evitará construir grandes centros comerciales tipo mall: “Etapoco se construirán grandes torres. Lo que buscamos es desarrollar un proyecto que permita integrar esta zona y generar un área de desarrollo habitacional para Estación Central, que es muy pequeña. Con este desarrollo po-



43 hectáreas tienen los terrenos de la Maestranza que serán intervenidos.

419 familias ansían instalar sus casas en el paño que da hacia calle San Alfonso.

Dos años es el plazo que pide el municipio para llevar adelante el proyecto.

62 m² tendrían los departamentos que quieren construir los vecinos que hoy son allegados.

demos sumar hasta cinco mil nuevos vecinos a la comuna. Los vecinos lo tienen claro. Doris González, vocera del movimiento Ukamau, que agrupa a cerca de 500 familias que buscan un lugar para construir viviendas sociales, contó que hay 419 familias interesadas en construir sus nuevos hogares en los terrenos de la Maestranza.

“El 98% es de la comuna y

REUNIONES

Al menos tres se realizaron esta semana entre los vecinos y las autoridades para afinar el proyecto.

El plan maestro, que según el alcalde podría ejecutarse en dos años, también incorpora redes

viales para terminar con el “tapón” — como define Delgado la situación actual de la Maestranza — que corta la conectividad de Estación Central con el sur.

“Por ese sector va a pasar la Línea 6 del Metro, y eso permitirá generar interés por vivir ahí. También buscamos reactivar la estación San Eugenio, para que quede al servicio de los vecinos y de la comunidad.”

El gerente general de la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE), Franco Faciolongo, detalla que la firma aún estudia diversos usos que se pueden dar al

terreno, además de las labores de mantenimiento de trenes.

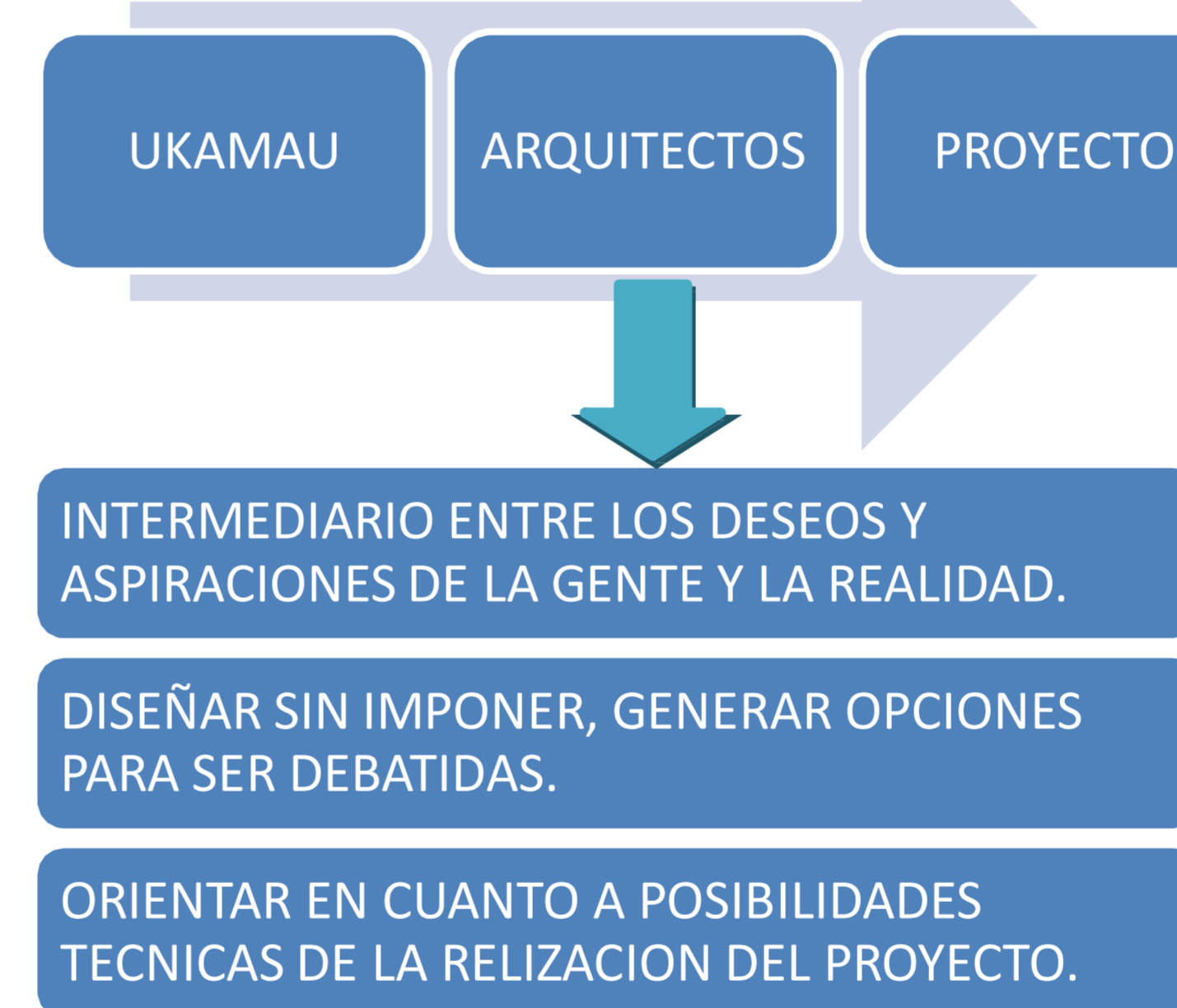
“La propuesta que hará EFE va a tener dos aspectos en cuenta el cuidado del patrimonio de EFE y el interés de la comunidad. Eso tenemos que conjugarlo”, dice.

Agrega que “aún está en análisis si el uso ferroviario de esos terrenos se limita a actual, con la

mantenimiento de trenes, o algo complementario, porque la proximidad de la nueva Línea 6 obliga a explorar estos terrenos como una posibilidad de una nueva estación terminal alternativa, con la congestión que experimenta hoy la Estación Central y lo que podría aportar el nuevo proyecto Rancagua Express”.

Faciolongo precisa que la iniciativa concuerda con el uso artístico que se quiere dar a las torneasas y la preponderancia que tendrán las áreas verdes en el proyecto.

PROCESO DE DISEÑO PARTICIPATIVO



PROCESOS DE ADQUISICION DE TERRENO

- UKAMAU-EFE • COMPROMISO DE EFE PARA PERMITIR EXPROPIACION DE TERRENO
- UKAMAU-MUNICIPIO • REUNION CON ALCALDE DE ESTACION CENTRAL (RODRIGO DELGADO) PARA AUTORIZACION DE LA EXPROPIACION
- UKAMAU-ARQUITECTOS-SERVIU • APROBACION DE LA SELECCION DE LOTES 2 Y 5 PARA PROYECTO
- UKAMAU-ARQUITECTOS-SERVIU • REVISION ETAPA DE LOTEY Y SUBDIVISION DE MEGAPROYECTO EN 3 ETAPAS
- UKAMAU-ARQUITECTOS-SERVIU • REUNION CON EL DIRECTOR DEL SERVIU METROPOLITANO DANIEL JOHNSON PARA FIJAR PLAZO DE EXPROPIACION: DICIEMBRE 2013



	NOMBRE DEL PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL UKAMAU		UBICACION: MAESTRANZA SAN EUGENIO, LOTES 2 Y 5	COMUNA: ESTACION CENTRAL	ETAPAS 1-2-3
	CONTENIDO: DISEÑO PARTICIPATIVO	ESCALA --	ARQUITECTOS: EMILIO BECERRA CONTRERAS PAMELA GONZALEZ SEGUEL	ARQUITECTOS ASESORES : FERNANDO CASTILLO VELASCO CRISTIAN CASTILLO ECHEVERRIA	L2