

|FICHA RESUMEN

INFORMACIÓN GENERAL: PARTE 1

NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN: Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo

ACRÓNIMO DE LA ORGANIZACIÓN: DESCO

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA: Gestión participativa de vivienda de emergencia para mujeres de Villa El Salvador y Villa María del Triunfo. (Lima –Perú)

SUMARIO: La experiencia fue diseñar una propuesta de mejora de condiciones de habitabilidad de familias vulnerables de Villa El Salvador y Villa María del Triunfo, específicamente de mujeres jefas de familia, mediante una metodología de diseño participativo para el desarrollo futuro de su vivienda final a largo plazo y construcción de módulos de vivienda de emergencia.

FECHA DE LA REALIZACIÓN: Mayo 2012- Octubre del 2013

DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN: **desco** es una organización no gubernamental de desarrollo que se ubica en la sociedad civil peruana, con 49 años de trabajo al servicio de la promoción del desarrollo social y del fortalecimiento de las capacidades de los sectores excluidos del Perú. Contamos con un equipo multidisciplinario de profesionales y técnicos comprometidos con el país.

DIRECCIÓN TELEFONOS/ FAX/ CORREO ELECTRONICO/ WEBSITE

Sede Principal: Jr. León de la Fuente 110, Magdalena del Mar, Lima 17, Perú
(511) 613 8300/ (511) 613 8308

www.desco.org.pe

Sede del Programa Urbano: Sector 2, Grupo 5, Mz G, Lote 10, Villa el Salvador, Lima 42.
(511) 493 2174

rg@urbano.org.pe / jaime@urbano.org.pe

www.observatoriourbano.org.pe

PERSONAS DE CONTACTO: Ramiro García Quispe - Jefe del Programa Urbano

AÑO DE FUNDACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN: 5 de Agosto de 1965

FECHA LEGAL DE CONSTITUCIÓN: 3 de Marzo de 1966

ACTORES DE LA ACCIÓN:

Cuadro: Actores participantes

La comunidad	- Villa El Salvador (VES): <ul style="list-style-type: none"> o Zona de Playas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ AH Heroes del Cenepa ▪ AH Valle de Jesús ▪ AH Villa Las Palmeras
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oasis: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupo 2 A ▪ Grupo 4 A - Villa María del Triunfo (VMT): <ul style="list-style-type: none"> ○ AH Edén del Manantial ○ AH Virgen de la Candelaria ○ AH Ampliación Comité 5 Sur A
Funcionarios del gobierno local	<ul style="list-style-type: none"> ○ Municipalidad de Villa El Salvador: Regidor Rafael Cumpén ○ Municipalidad de Villa María del Triunfo: Pablo Balvín Aliaga
Agencia de cooperación	<ul style="list-style-type: none"> ○ Obra episcopal de la Iglesia católica alemana para la cooperación al desarrollo - Misereor
Diócesis de Lima Sur	<ul style="list-style-type: none"> ○ Parroquias de VES y VMT <ul style="list-style-type: none"> ○ Padre Juan –Febrero ○ Padre José María Rojo
Empresa Privada	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eternit Perú
Sociedad Civil	<ul style="list-style-type: none"> ○ Colectivo Trazo Verde y desco

BENEFICIARIOS DE LA ACCIÓN:

Los principales actores de la acción son las mujeres jefas de hogar y familias que se encuentran en situación de pobreza y pobreza extrema que habitan en condiciones de extrema vulnerabilidad física y social. La manera de determinar las mujeres

Cuadro: Relación de familias participantes

Nº	Nombre y Apellido	Dirección	Barrio
1	Feliza Leandro Liberato	Manzana I lote 3	Sector 4A Oasis
2	Elva López Alejandrina	Manzana M Lote 1B	Sector 4A Oasis
3	Carmen Allcca Huamán Poma	Manzana L Lote 4	Sector 4A Oasis
4	Vilma Yuto	Manzana N Lote 12	Sector 2A Oasis
5	Lleny Hernández Rojas	Manzana M Lote 15	Sector 2A Oasis
6	Beatriz Serrano Gonzales	Manzana I Lote 05	Sector 2A Oasis
7	Gladis Jiménez Huamán	Manzana A Lote 14	Villa Las Palmeras
8	Esmeralda Estrada Agilar	Manzana E Lote 13	Héroes del Cenepa
9	Gloria Espinoza	Manzana J Lote 9	Héroes del Cenepa
10	Justina Ccahuantico	Manzana I Lote 15	Valle de Jesús
11	Lucia Ramos	Manzana H Lote 7	Edén de Manantial
12	Mariana Roció Sánchez	Manzana P Lote 5	Edén de Manantial
13	Yunet Valenzuela	Manzana LL Lote 4	Edén de Manantial
14	Roberta Chávez Avalos	Manzana I Lote 8	Edén de Manantial
15	Zulma Garay Pacheco	Manzana N Lote 5	Edén de Manantial
16	Juana Martel Bravo	Manzana M Lote 14	Edén de Manantial
17	Lita Rojas Aguilar	Manzana E Lote 13	Edén de Manantial
18	Santusa Yareta Huarillalla	Manzana A Lote 5	Edén de Manantial
19	Zulema Alvarado Barreto	Manzana W´ Lote 2	Edén de Manantial
20	Elsa Ascencio Lasta	Manzana V Lote 3B	Virgen de la Candelaria
21	Rodolfo Huaquisto	Manzana U Lote 4	Virgen de la Candelaria
22	Liz Fiorelly Guerra Utia	Manzana L Lote 6	Virgen de la Candelaria
23	Jesica Lulo	Manzana L Lote 7	Virgen de la Candelaria

24	Jesusa Cconaya Huamanñahui	Manzana L Lote 8	Virgen de la Candelaria
25	Maritza Yaranga Llacua	Manzana R Lote 6	Virgen de la Candelaria
26	Elizabeth Pisco Carhuancho	Manzana O Lote 2	Virgen de la Candelaria
27	Adita Aldonate	Manzana G Lote 7	Comité Ampliación 5 Sur A
28	Lucy CCoa	Manzana M Lote 1	Comité Ampliación 5 Sur A
29	Ludovina Concha Chuquiyaure	Manzana M Lote 6	Comité Ampliación 5 Sur A
30	Gregoriana Lucas	Manzana H Lote 5	Comité Ampliación 5 Sur A

NARRATIVA: PARTE 2

CONTEXTO

Descripción de las comunidades

Focalizamos la intervención en los nuevos barrios de Nueva Esperanza y El Paraíso del distrito de Villa María del Triunfo, y de la Zona de Playas Baja y Oasis del distrito de Villa El Salvador, ubicados en la zona sur de la ciudad de Lima, en los que los índices de pobreza son elevados y las demandas de mejora barrial son urgentes. Las familias, lideradas por mujeres de estos barrios, no solamente tienen la capacidad de administrar las labores diarias sino también se involucran en el mejoramiento de las condiciones de habitabilidad de su entorno inmediato. Estas zonas se caracterizan por tener precarias condiciones de accesibilidad, déficit de equipamiento, vulnerabilidad física y condiciones climáticas y ambientales extremas.

Como se incorporaron en la propuesta

Las comunidades, las cuales pertenecen a los territorios de los bordes urbanos de la ciudad, trabajaron en sinergia, en una primera fase- siendo esta la parte de gestión del proyecto-, con los representantes de los gobiernos locales y la iglesia católica, acompañados por el equipo del programa urbano de desco.

En la siguiente fase –elaboración de los módulos y diseño participativos de las viviendas progresivas- trabajaron en conjunto: los beneficiarios, las juntas directivas, algunos vecinos, Eternit (empresa privada) y el colectivo Trazo Verde. Asimismo, MISEREOR y SELAVIP (Servicios Latinoamericano, africano y asiático de Vivienda Popular) apoyaron solidariamente el proyecto.

Identifique la situación que buscó abordar la propuesta y los principales problemas que enfrentó

Se buscó enfrentar una problemática recurrente en los barrios de la periferia de Lima, que es la del déficit cualitativo de la vivienda. Las familias asentadas en los nuevos barrios, periféricos de la ciudad, han edificado sus viviendas sin asistencia técnica, sin supervisión técnica profesional y sin políticas estatales de vivienda que hayan promovido programas de vivienda popular hasta la fecha. El escenario actual de los barrios periféricos de Lima es el de la falta de servicios públicos como agua potable y alcantarillado, así como también de equipamiento urbano adecuado y de acceso a los centros de trabajo, salud, comercio y educación. Los procesos de urbanización popular auto gestionados por los pobladores han

conformado una ciudad en donde las condiciones de precariedad, insalubridad y vulnerabilidad tanto climática como física han determinado que los habitantes, en su mayoría familias migrantes del interior del país, no cuenten con las facilidades para progresar; estas familias se encuentran en condiciones de habitabilidad precaria y están expuestas a condiciones climáticas extremas producidas por el cambio climático que se va acentuando. La propuesta busca ofrecer por un lado una alternativa de cómo enfrentar las condiciones adversas en las etapas primigenias de la constitución de los barrios, mejorando la calidad de habitabilidad de las familias protegiéndolos de las bajas temperaturas del invierno construyendo un módulo de vivienda de emergencia y por otro lado proyectar una idea de vivienda de construcción progresiva, que les permita ir construyendo conforme la economía de la familia va mejorando. El módulo implementado se ha diseñado y construido de manera que pueda ser usado complementando el crecimiento progresivo de la vivienda.

Las familias y principalmente las mujeres de los sectores populares tienen una idea clara de lo que quieren para el futuro de sus familias y sus viviendas. Por ello trabajan incansablemente y en ese proceso el tema de la vivienda juega un rol importante porque es parte de su proyecto de vida familiar.

El principal problema que encontramos fue la falta de compromiso de las municipalidades dado que ellos priorizaron sus actividades ya previstas en el plan anual; sin embargo, dos representantes del consejo municipal de cada distrito, fueron quienes se comprometieron a apoyar en las gestiones, coordinaciones, brindando facilidades para la ejecución de las diversas etapas, desde la concepción hasta su culminación.

Otro problema fue la individualización de los habitantes, al pensar solamente en su propio beneficio; esto conllevó a implementar una metodología, la cual se basa en el trabajo colectivo y la distribución de recursos de manera proporcional.

Objetivo

Mejorar las condiciones de habitabilidad de las familias más pobres, priorizando aquellas lideradas por mujeres en barrios periféricos de Villa El Salvador y Villa María del Triunfo. (Lima-Perú)

Aliados, socios que participaron en la implementación de la propuesta

- Las mujeres y los líderes comunitarios.
- MISEREOR
- SELAVIP- Servicios Latinoamericano, Africano y Asiático de Vivienda Popular
- ETERNIT SA Empresa peruana fabricación de productos de fibrocemento.
- Diócesis de Lurín (a través de las parroquias zonales)

EXPERIENCIA

Descripción las actividades realizadas

El proyecto se inicia con la elaboración de la metodología para el recojo de información, esta metodología denominada **Sistema Comunal de Ordenamiento Territorial Urbano Ambiental**, en un primer momento recogió datos físicos de la vivienda a través de una ficha de observación, luego con esta ficha de observación

se pudo determinar el grado de precariedad física de la vivienda y se verificó a las 1,580 viviendas existentes en las cinco zonas. La información se procesó en un Sistema de Información Geográfica (SIG) y en un segundo momento se elaboró una ficha socioeconómica para determinar el nivel socioeconómico del núcleo familiar y con esta información recién se logró seleccionar técnicamente a las 30 familias beneficiadas. La lógica de la selección de los beneficiarios buscó tener un sólido y riguroso componente técnico, que no se viera influenciado por decisiones parcializadas, ni con un sentido políticamente manejado. Una vez establecido el número de 30 viviendas que serían beneficiadas con las mejoras, cada familia firmó un acuerdo que la comprometía a utilizar solo y exclusivamente como vivienda estos módulos realizándose reuniones con cada grupo de familias por cada barrio para explicar las etapas para implementar los módulos y el compromiso que asumían las mismas hasta la finalización del proyecto.

Se realizaron coordinaciones con empresas privadas del rubro de construcción con la finalidad de conseguir recursos y/o materiales que pudieran ser usados en la construcción de los módulos, para ello se enviaron cartas explicando el proyecto. Las empresas contactadas fueron: UNACEM Unión andina de Cementos, (antes denominada Cementos Lima), Industrias Fibraforte S.A. (fabricante de techos ondulados) y Fabrica Peruana ETERNIT S.A. (fabricante de tanques de agua y placas de fibrocemento), siendo la única empresa que se incorporó al proceso ETERNIT.

Una parte importante de la estrategia planteada era empoderar a las familias en la técnica constructiva utilizada para la implementación de las viviendas, cuáles eran sus beneficios y ventajas frente a los sistemas tradicionales de construcción. Para ello, se realizaron talleres de construcción en Drywall (sistema de construcción en seco con placas de fibrocemento y aislamiento térmico), donde las vecinas aprendían las nociones básicas del sistema y en muchos casos, ellas mismas y sus hijos participaban también de la implementación de los módulos; al final se realizó un taller de mantenimiento y pintura “como pintar en Drywall”.

Uno de los componentes importantes del proyecto fue el de implementar una metodología que el Programa Urbano de desco ya ha trabajado anteriormente. El diseño participativo, que consiste en trabajar en conjunto con las familias beneficiadas para diseñar el proyecto de su vivienda; es decir, la idea que cada miembro de la familia tiene sobre su casa y como debe ser, es interpretada por el equipo de arquitectos de Trazo Verde. Dado que poco menos de la mitad de las viviendas tenían acceso a servicios básicos de agua y alcantarillado, se debía tener en cuenta espacios para letrinas; todos estos factores fueron tomados en cuenta en los procesos de diseño. Una vez que estas ideas sobre la casa eran interpretadas por los profesionales se presentaban las propuestas a las familias, las mismas que eran explicadas mediante gráficos, se conversaba si es que se habían plasmado las inquietudes de las familias y si se había respetado su visión; estas reuniones eran importantes en tanto se consolidaba ya el diseño final que sería presentado. Los planos finales de cada proyecto eran entregados a las familias para que, a mediano y largo plazo, cada familia pueda llevar a cabo la construcción de su vivienda por etapas, incluso será posible adaptar el módulo de Drywall a la nueva configuración de la vivienda.

Uno de los aspectos positivos del proyecto fue el de la capacitación a las mujeres jefas de hogar y a los demás miembros de sus familias en el sistema constructivo utilizado para implementar los módulos de vivienda: Las jefas de hogar con la asesoría del equipo técnico de desco decidían en dónde y cómo debían ubicarse las puertas, ventanas y caídas de agua; también sugerían donde ubicar los puntos de alumbrado y de abastecimiento de energía eléctrica siempre de la mano con la parte técnica de los encargados de desco.

También fue importante el proceso de diseño participativo, el cual dio a las familias la facultad de decidir de qué manera querían su vivienda: Mediante reuniones, talleres y críticas se fue gestando la idea de la vivienda futura; cada miembro de la familia con la asesoría de un equipo de jóvenes arquitectos de Trazo Verde (colectivo de arquitectos) exponía cual era la visión de casa o espacio físico que soñaban y esto era traducido en diagramas y propuestas de diseño, las cuales fueron discutidas en otras dos reuniones para definir la propuesta definitiva.

Desde el inicio del proyecto se estuvo evaluando el sistema constructivo que se utilizaría para la construcción de los módulos, éste debía ser de fácil y rápida instalación, económico, seguro, hermético y debía ofrecer un nuevo conocimiento a las familias. Se optó entonces por el sistema de construcción en seco denominado Drywall.

Un actor importante en la ejecución del proyecto fue la comunidad, ya que no sólo las familias directamente beneficiadas debían contribuir con el proyecto, sino también los vecinos mediante el apoyo en el traslado de los materiales y participando también de las capacitaciones, lo que se logró a través de la junta directiva. En algunos casos el apoyo que dieron los vecinos de la comunidad fue durante todo el tiempo que duró la implementación de los módulos. Lo importante de esta etapa era rescatar el trabajo comunitario ancestral “La Minka”¹ para el traslado de materiales. En esta experiencia hubo ayuda de todo tipo, por ejemplo, de familiares de las beneficiadas, los vecinos y también de la Iglesia.

Algo de incidencia esta experiencia permitirá ver cómo funciona el material y hace runa crítica a los programas del Ministerio de vivienda en el que no participa la población y así como la exigibilidad del uso adecuado de los materiales y procedimientos de la población.

El empoderamiento del conocimiento y de la técnica de construcción.

Describe los resultados alcanzados y los efectos que estos resultados han permitido

El proyecto se planteó como objetivo principal, mejorar el acceso a una vivienda mínima adecuada a 30 familias priorizando mujeres jefas de hogar de escasos recursos en tres zonas de Lima Sur:

Se alcanzaron los siguientes resultados:

¹ La **minka**.- trabajo colectivo hecho en favor de la comunidad, es una tradición precolombina de trabajo comunitario o colectivo voluntario con fines de utilidad social o de carácter recíproco. Ésta puede tener diferentes finalidades de utilidad comunitaria como la construcción de edificios públicos o ir en beneficio de una persona o familia.

1. 30 familias liderados por mujeres han mejorado su habitabilidad mediante la construcción y diseño participativo de un módulo de vivienda de emergencia que responde a sus necesidades y características socio-culturales. Son los siguientes casos

Cuadro: distritos, zonas, barrios y n° de módulos implementados

Distrito	Zonas	Barrios	Módulos
Villa El Salvador	Zona de Playas	Las Palmeras de Villa	1
		Valle de Jesús	1
		Héroes del Cenepa	2
	Oasis de Villa	Grupo 3A	3
		Grupo 4A	3
Villa María del Triunfo	Nueva Esperanza	Virgen de la Candelaria	7
	Virgen de	Comité Ampliación 5 sur A	4
	El Paraíso	Edén del Manantial	9
TOTAL			30

2. Una metodología validada para la implementación de 30 proyectos de vivienda, basándose en el diseño participativo.
3. Mujeres jefas de hogar y familias pobres cuentan con capacidades y conocimientos para la construcción y mantenimiento de los módulos de emergencia
4. La Movilización del sector privado y sociedad civil en el apoyo de iniciativas de mejora de la calidad del hábitat familias pobres lideradas por mujeres.
5. El involucramiento inicial del gobierno local en propuestas de atención y mejora de la habitabilidad de los nuevos barrios.
6. Elementos para la incidencia política en la provisión de módulos de vivienda de emergencia.

Señale los desafíos que tuvo que enfrentar la experiencia

La experiencia de la implementación de los módulos de vivienda tuvo como desafíos por un lado la participación diversos actores de las zonas, tanto a nivel de sociedad civil como de gobiernos locales, para la obtención de recursos adicionales que pudieran contribuir a mejorar la propuesta inicial de los módulos y por otro lado movilizar a la población con la finalidad de que se involucre en los procesos de desarrollo de sus barrios. En cuanto al diseño de los módulos el desafío más significativo fue que las familias incorporen otros alternativas o sistemas constructivos no tradicionales; para poner en contexto esta situación es necesario mencionar que las familias una vez establecidas en los lotes empiezan acondicionando sus viviendas primero con materiales muy precarios como madera, cartón y plásticos, luego conforme va pasando el tiempo van mejorando

estos materiales, siendo la meta final construir con ladrillo, fierro y cemento. Este proceso sin embargo toma muchos años y en ese periodo las familias habitan en condiciones críticas de salubridad por lo que sobre todo las madres y los niños y niñas menores son los más afectados.

La acción colectiva sigue siendo un desafío ante las lógicas individualistas

Describe la concepción, estrategia y metodología utilizadas, haciendo hincapié en la participación de los habitantes

Para la ejecución del proyecto se determinó una estrategia que estuvo basada en la participación conjunta de comunidad y organizaciones civiles, representantes de los gobiernos locales y la empresa privada como aliados.

La idea inicial parte como una pieza de un rompecabezas, la vivienda temporal implementada es la primera parte de la vivienda a futuro de la familia, diseñada por ellos y asesorados por arquitectos.

Para obtener estos resultados se planteó la siguiente metodología:

- Selección de beneficiados (SICOTUA)
- Organización con los beneficiados
- Presentación del proyecto a la comunidad organizada
- Coordinaciones con los gobiernos locales
- Coordinaciones con empresas privadas y colectivos
- Talleres sobre mejoramiento del hábitat, vivienda y movilización comunitaria
- Diseño participativo de proyecto de vivienda
- Capacitación a mujeres sobre técnicas de construcción
- Organización para la parte de implementación de los módulos de emergencia
- Proceso de construcción de módulos de vivienda de emergencia
- Relación de colaboración con otros actores

Las metodologías empleadas se basaron en la sinergia entre las comunidades, organizaciones civiles y aliados.

- Para el recojo de información, en la primera fase, se creó el **SICOTUA** (Sistema Comunal de Ordenamiento Territorial Urbano Ambiental), el cual tuvo como objetivo ser una herramienta de gestión urbana para orientar adecuadamente los escasos recursos con que se cuenta.
- Para procesar la información recogida por el SICOTUA, se generó una plataforma llamada SIG (Sistema de Información Geográfica)
- Para el diseño de las viviendas progresivas, considerando como primera fase el módulo de vivienda temporal, se emplearon los TALLERES DE DISEÑO PARTICIPATIVO, en donde los arquitectos trabajaron en conjunto con los beneficiarios y sus familias haciendo factible la concepción inicial. En estos talleres se les capacitó sobre normas básicas de diseño (antropometría, iluminación, ventilación, importancia del contexto urbano-ambiental, y consideraciones constructivas para zonas de riesgos y sísmicos, así como parámetros urbanísticos y el por qué de su importancia) para que al proyectar su vivienda tengan una concordancia y al construir su vivienda, en un mediano a largo plazo, tengan en cuenta el por qué se diseñó, inicialmente, de tal forma.

Señale los aspectos innovadores de la propuesta

Entre los aspectos innovadores del proyecto podemos mencionar los siguientes:

- La propuesta de una metodología de recojo y procesamiento de información comunal; esta metodología no solo identifica a las familias más vulnerables socioeconómicamente sino que tiene un importante componente urbano ambiental, además involucra a la comunidad tanto en el recojo de información como en la actualización de la misma para evaluar y monitorear la eficiencia de la propuesta considerando la mejora en la calidad de vida.
- El trabajo mediante talleres de diseño participativo con las familias beneficiarias para la consecución de un proyecto de vivienda progresiva la cual significa que la vivienda crece con la familia y los ingresos económicos de esta.
- La adaptación de un sistema constructivo alternativo, el cual, intenta que los habitantes de estos sectores disminuyan sus costos de construcción y puedan participar también del proceso constructivo de sus viviendas; pero también contempla un modulo inicial como punto de partida para la mejora de las condiciones de vida de las familias.

○

Señale la participación de los habitantes

desco tiene una relación de trabajo horizontal con los habitantes de los sectores populares con quienes trabajamos. Por ello las propuestas e iniciativas que desarrollamos buscan recoger las demandas y necesidades directas de la población. Antes que intervenciones externas buscamos procesos de acción colectiva que promuevan la organización y participación comunitaria en el marco de un proceso de diálogo y coordinación permanente entre la población sus líderes y las organizaciones e instituciones que intervenimos en el territorio.

Los beneficiarios y parte de la población de los barrios participaron en los diferentes procesos:

- Talleres de capacitación para el mantenimiento de sus viviendas
- Construcción de sus viviendas, supervisado y apoyado por técnicos.
- Taller de diseño participativo
- Difusión del sistema constructivo de su vivienda

Describa la relación de la propuesta**a) con el manejo del medio ambiente**

El proyecto enfoca este tema a través del diseño del modulo ya que las familias entendía cual era la mejor manera de acondicionar los elementos constructivos así como el asoleamiento y ventilación necesaria para que el espacio interior tenga el confort necesario pero con poco uso de energía eléctrica; para esto se realizaron talleres de capacitación sobre estos temas, el uso de bombillas de bajo consumo, la orientación y ubicación de de las ventanas y el acondicionamiento de un sistema de aislamiento térmico.

b) con la igualdad de género

El proyecto estuvo orientado hacia familias pobres lideradas por mujeres, por lo tanto el proceso de selección fue muy riguroso en su metodología, la idea principal era otorgarle a la madres de familias las mismas oportunidades de mejorar sus condiciones de vida, ya que los pocos ingresos que ellas podían conseguir tenía que ser priorizado para las necesidades básicas como alimentación, educación y salud dejando de lado la mejora del lugar donde habitan.

Sostenibilidad en el tiempo

La sostenibilidad del proyecto está basada en los conocimientos desarrollados y aprendidos por las familias beneficiadas, la participación en los procesos de coordinación y ejecución del proyecto ha servido para que las mujeres jefas de hogar y los miembros de las familias tengan una herramienta más que probablemente les permita acceder e insertarse al sistema laboral.

Pero también la concepción de un proyecto de vivienda a largo plazo, mediante el diseño participativo será la que en el tiempo la familia llevará a cabo. En esta primera etapa la familia será capaz de mejorar y/o complementar el módulo, para que después, una vez que la familia tenga los ingresos suficientes pueda ir construyendo por etapas su vivienda. Este proceso tendrá el seguimiento del equipo técnico de desco, incluso se prevé que con los conocimientos adquiridos por las familias, éstas puedan replicar lo aprendido a otras familias, y también puedan considerar la construcción de varias partes de sus viviendas como la tabiquería interior con material de Drywall que es más ligero y no sobrecarga el suelo, teniendo en cuenta que nuestro país es sísmico.

Con esta propuesta hemos querido seguir contribuyendo con los procesos de producción social del hábitat donde sean los pobladores los que accedan a los conocimientos de construir con un material alternativo y poder ser ellos mismos los productores de sus viviendas y su hábitat.